



### ◀ Les soldats

Le mystère des concrétions de calcite dénommées "les cent mille soldats", toutes de rouge vêtues, demeure plus épais encore.

### ▶ Oh oh oh

Il est encore temps pour les plus petits de saluer le Père Noël, sagement installé dans son fauteuil, dans l'immense salle du lac de minuit.



# Trabuc, l'ultime refuge de Noël

## DÉCOUVERTE

Jusqu'à mercredi, la grotte à Mialet se visite en musique parée de couleurs et lumières. Féérique.

Stéphane Barbier  
sbarbier@midilibre.com

Déméure. La grotte de Trabuc et ses 100 000 soldats, sans compter ses salles - « *comme des cathédrales* », dit le spéléologue Robert de Joly - possède tous les ingrédients d'une visite hors norme. Il faut y ajouter, aujourd'hui, le travail d'habillage en lumières et figurines réalisé par quatre membres de la grotte : Evan, Anne, Romuald et Paul. Au total, 75 personnages installés au fil d'une déambulation éclairée par 1,2 km de guirlandes lumineuses au fil des 200 marches d'escalier, conduisant au travers du couloir des merveilles, jusqu'à la muraille de Chine, en glissant par la grande salle du lac de minuit. Oh oh oh ! Non loin de cette dernière, les enfants ont même la surprise de

découvrir le Père Noël bien emmitoufflé, alors que l'eau suinte de toutes parts dans ce réseau karstique, et rend le fond de l'air bien frais. Cette même fraîcheur qui, en 1945, attira l'attention du spéléologue suisse Georges Vaucher sur l'étroit Trou du vent dans lequel il glissa, ouvrant ainsi en grand l'avenir de la grotte de par la beauté et la rareté de ce qu'il découvrit. Deux ans après le percement du tunnel d'accès par le Cercle amical des mineurs alésiens, la grotte est inaugurée lors d'un spectacle de l'école de danse d'Alès sur une scène montée sur pilotis... En 1973, la concession de l'exploitation de la grotte est confiée à Claude Granier, auquel a succédé son fils Olivier, au sien de la société d'exploitation touristique de sites naturels. Une histoire de passion et d'aventures à partager jusqu'à mercredi, avant que la grotte ne retrouve sa configuration initiale.



Avec ambiance musicale et cheminement de bougies, la grotte de Trabuc offre, en cette fin d'année, un singulier visage. PHOTOS STÉPHANE BARBIER

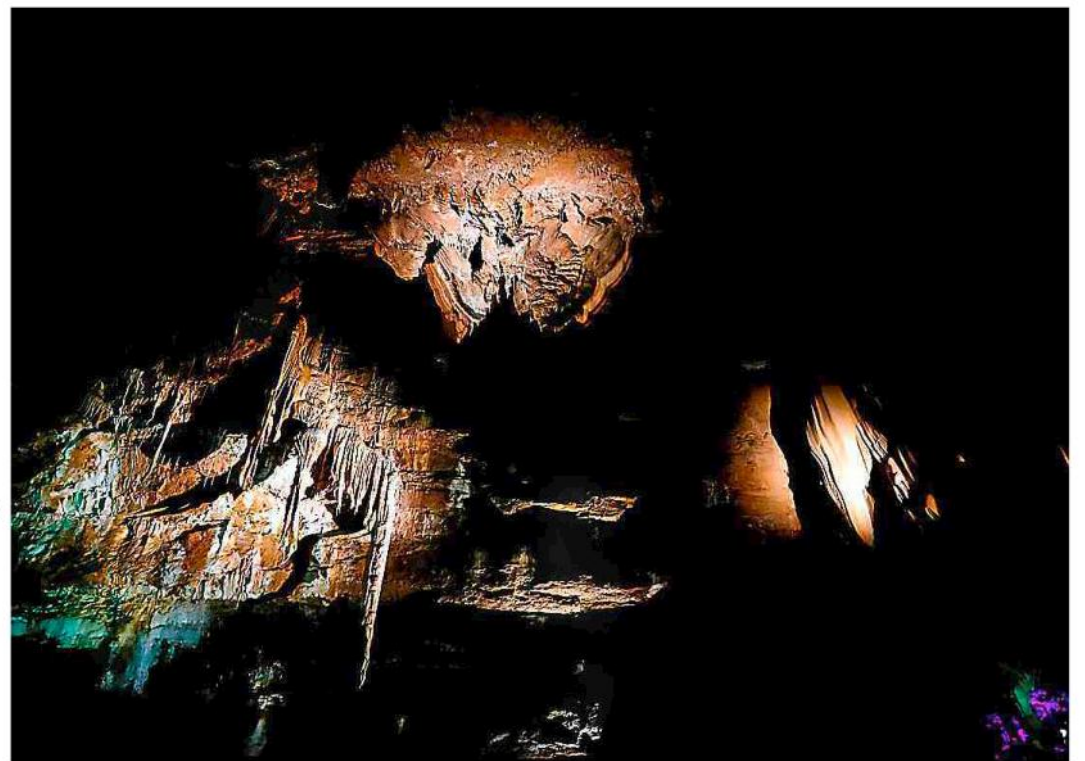


### ◀ Échelle

La grotte conserve les traces du soulèvement Pyrénéo-Alpin qui a occasionné de sérieux changements de niveaux. Une aubaine pour l'équipe de la grotte exploitant alors l'espace fragmenté par le jeu des éclairages lasers et projections murales.

### ▶ Méduse

Jouant la carte de la sobriété énergétique via un système de minuterie pour l'éclairage de certaines parois, un faisceau lumineux permet à tout un chacun de choisir précisément l'espace à scruter. Ici, les draperies et la fameuse méduse (à gauche) de la grande salle du lac de minuit



### ◀ Luminions

Éclairée par des dizaines de luminions, la grotte se découvre avec aisance. Bien loin des conditions dans lesquelles l'ont découverte les spéléologues, dont les lampes à carbure ne fournissaient qu'une piètre lumière. Une ambiance qu'il est possible de vivre après réservation auprès de l'équipe.

#### En pratique

Les visites de Noël se déroulent jusqu'à mercredi 28 décembre, de 11 h à 16 h 30 non-stop, en autonomie. Tarif 11 € et 7,5 €. Contact : 04 66 85 03 28.